Başka gözden bak

Aynı olaya üç yerden bakar ve içteki eleştirel sese daha yumuşak bir yanıt arar.

Ne oldu?

Kamera ne kaydederdi? Nerede, ne zaman, kimler vardı. Kişileri rolüyle yazın.

İçindeki eleştirmen ne diyor?

Kendine söylediği cümleleri olduğu gibi yazın, yumuşatmadan.

Bunu duyunca ne hissediyor?

Benim gözümden

lay ona neyi yaşattı, o an neye ihtiyacı vardı?

radaki diğer kişinin gözünden

kişi neyi gördü, ne düşünüyor, ne yaşıyor olabilir? Olayda başka biri yoksa boş bırakın.

Dışarıdan izleyen tarafsız birinin gözünden

İki tarafı da tanıyan ve kimseden yana olmayan biri olayı nasıl özetlerdi?

Çok sevdiği biri aynı durumda olsaydı ona ne derdi?

Cümleyi o kişiye konuşur gibi, kendi sesiyle yazın.

Şimdi ne hissediyor?